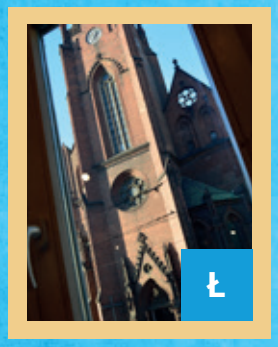
ZDJĘCIA DO ROZPOZNANIA:









PRZEWODNIK

Odwiedzicie wiele różnych miejsc. Będą wśród nich miejsca istniejące – jak znana *poznańska księgarnia* (jej niegdysiejszy kierownik liczył i dobrze, i sprawiedliwie także podczas zarządzania pierwszym spółdzielczym bankiem na ziemiach polskich). Będzie *dobra kawiarnia* i miejsce z kawą sprawiedliwą (prowadzone przez specyficzny rodzaj spółdzielni).

Podczas spaceru powinniście też zobaczyć co najmniej jeden *sklep* (oczywiście spółdzielczy) i *dwa urzędy* (a jakże, wspierające spółdzielczość). Ale będą też miejsca nieistniejące – miejsca, w których wykluwała się spółdzielczość mieszkaniowa i bankowa, a które dzisiaj nie pełnią już swojej pierwotnej funkcji. Warto jednak na nie spojrzeć, nawet jeśli dzisiaj widzimy tam teatr albo nawet restaurację.

I jeszcze jedno miejsce – może to właśnie tam znajdowała się słynna w Poznaniu *Pracownia Sukien*, którego właścicielka założyła pierwszą kobiecą Spółdzielnię Pracy. Na pewno było to na tej ulicy. Dzisiaj też tam szyją.

SPÓŁDZIELCZY POZNAŃ

Gra miejska

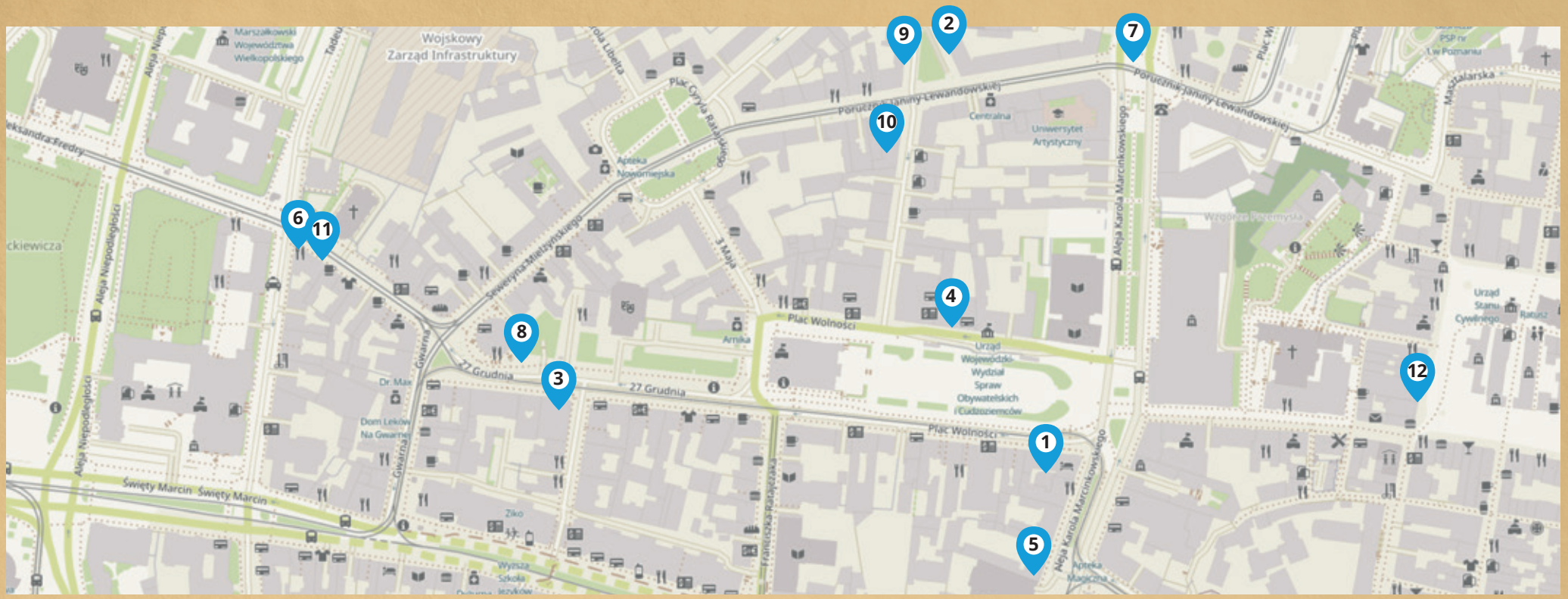


HASŁO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

www.spoldzielnie.org

STOWARZYSZENIE
NA RZECZ SPÓŁDZIELNI SOCJALNYCH



Źródło: www.openstreetmap.org

GRA MIEJSKA

Z każdym miejscem, które odwiedzicie, związane są zagadki – w formie zadania lub widoku do rozpoznania.

Gdy dopasujecie zagadki do odpowiednich miejsc, sprawdźcie przypisane do nich litery i ułóżcie je w kolejności. W ten sposób odkryjecie hasło wycieczki.

ZADANIA:

Spójrzcie z innej perspektywy, a odkryjecie ukrytą myśl o tym, co buduje drogę rozwoju. **A**

Odsuńcie się od witryny. Bardziej. Bardziej. Spójrzcie ku górze, gdzie trwają zmagania o trwałość wspólnoty. **A**

Biskup w Rzymie, chociaż w Poznaniu. **R**

Szyld na starość stał się chyba bardziej gotów do mobilności? **E**

Na szyldzie tego budynku znajdziesz symbol spółdzielczości. **E**

Odsłonięty teraz w tym miejscu klasyk przypomina krótko swego wielkiego twórcę. **T**

Przy wejściu wita Was znana w Poznaniu pani. **Z**

Naprzeciwko tego budynku, znajdziecie Stare Kino, które nie jest kinem. **I**